

# 桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室

仙台教室長 加藤 知子先生による

## ヴァイオリン公開レッスン

7/16 (日) 13:45~18:00 入場無料

仙台中央音楽センターIvy ホール



〈加藤知子先生プロフィール〉1982 年第7回チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞で大きな注目を集め、以来その情熱的で深い音楽性が多くの聴衆を魅了している。

4歳よりヴァイオリンを始め、三瓶詠子、故久保田良作、江藤俊哉の各氏に師事。

第47回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、レウカディア賞受賞。翌年の海外派遣コンクールで特別賞受賞。1980年桐朋学園大学卒業。同8月、タングルウッド音楽祭に参加、メイヤー賞受賞。ローレンス・レッサーに師事。アスペン音楽祭、マールボロ音楽祭に出演、ルドルフ・ゼルキンらの指導を受ける。

1981年文化庁派遣研修員として2年間、ジュリアード音楽院に留学。

1982年第7回チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞。

1983年帰国。以来国内はもとよりアメリカ、ヨーロッパ、南米、韓国、中国やモスクワ等各地でオーケストラとの共演やリサイタル、室内楽に出演。ソロ活動のほか、室内楽ではリア・アンサンブルの中核として活躍。

1995年サントリールホール大ホールでのリサイタルは、「持ち前の美音と大らかな音楽的解釈で、客席を埋め尽くした聴衆にヴァイオリンを聴く喜びを伝えることに成功した」、1996年クヴィム指揮リヨン管弦楽団との共演は「特にスケルツォやアンダンテ楽章での熱い情感を込めた歌は、聴き応え充分であった。」と絶賛されるなど、常に高い評価を受けている。教育の分野では桐朋学園大学教授として、多くの後進の育成に貢献している。

コロムビアより「イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ」「朝の歌〜エルガー作品集」「バッハの無伴奏ソナタ&パルティータ全曲」を、またNYS CLASSICSより「シューマン・ヴァイオリン・ソナタ」、「ブラームス・ヴァイオリン・ソナタ」等をリリースしている。

### 【受講プログラム】

13:50~14:20 (30分) 鈴木 佐保 (小5) モーツァルト アダージョ

14:20~14:50 (30分) 鈴木 絵理 (小6) ヴィオッティ コンチェルト 22番 第1楽章

15:00~15:50 (50分) 榎 茉莉衣 (小6) テレマン 12のファンタジーから No.5

ヴェニヤフスキ コンチェルト No.2 第1楽章

16:00~16:50 (50分) 木村 魁 (中3) バッハ パルティータ No.1 よりサラバンド

パガニーニ カプリース No.18

17:00~17:50 (50分) 畠山 菜の花 (中3) バッハ パルティータ No.1 よりサラバンド

パガニーニ カプリース No.18

桐朋学園仙台教室ヴァイオリン科 主任 柳澤 直美